

Roberto Bolaño y el secreto del mal

A cargo del Dr. Gabriel Inzaurrealde

Fecha: Miércoles, 6 de abril de 2016 a las 20.00 horas
Lugar: Iglesia Koningkerk, Bruijnings Ingenhoeslaan 4, 2273 KR Voorburg
Transporte: Autobús nº 23 y tranvía 2 delante de la iglesia; aparcamiento libre
Reservar a: secretaria@asoha.nl antes del 3 de abril próximo

No socios: 6 euros

Desde hace unos 10 años, Roberto Bolaño se ha convertido en un escritor de culto. Este escritor chileno murió bastante joven en 2003 dejando una obra asombrosa, enigmática, y especialmente dos novelas voluminosas: *Los detectives salvajes* y *2666* que escribió mientras estaba enfermo de muerte y dejó inconclusa. Son notables tres novelas más cortas que han causado mucha impresión en el público y la crítica mundiales: *Estrella distante*, *Nocturno de Chile* y *Amuleto*. También es autor de poemas y numerosos cuentos. Bolaño vivió toda su vida una existencia marginal y viajera aunque durante sus últimos años se afincó en Cataluña. Sus textos son siempre inquietantes. Lo que continuamente parece estar revelándose en sus cuentos y novelas es **el secreto del mal**: el horror del siglo veinte latinoamericano. Tienen a la escritura como centro rector y los viajes y las derrotas latinoamericanas de los años 70 como tema ineludible. Bolaño fue toda su vida un exiliado, particularmente después de que fuera arrestado en Santiago de Chile durante el golpe militar de Pinochet. Sus personajes suelen ser poetas, viajeros y exiliados en busca de una experiencia luminosa. Hablaremos de su obra relacionándola con la catástrofe latinoamericana de los años setenta.

Gabriel Inzaurrealde

Nacido en Montevideo, residió en Buenos Aires y Rotterdam. Es hijo de exiliados políticos. Traductor, profesor de español, autor de ficción, investigador y profesor de literatura de la Universidad de Leiden. Doctorado en el año 2007 con una tesis sobre la ciudad, su memoria y la violencia en la literatura latinoamericana. Gabriel es autor de varias publicaciones sobre escritores latinoamericanos entre ellos figuran Julio Cortázar, Juan Carlos Onetti, Juan José Saer, Ricardo Piglia, Adolfo Bioy Casares, Mario Levrero, Roberto Bolaño y Fernando Vallejo. Es autor del libro *La escritura y la furia, ensayos sobre imaginación latinoamericana* de próxima aparición.
